



Brian Setzer Foto: Tony Nelson

IS DAT NU KUNST?

De expert dient de scepticus van antwoord

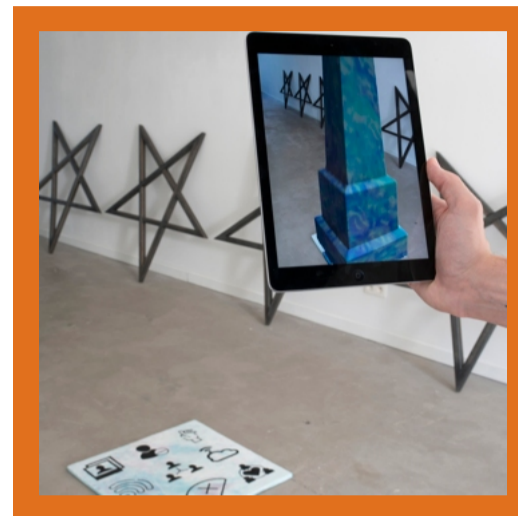


Foto: Super Dakota

Het werk

Digital & Dead (2017)

De kunstenaar

Sarah Derat & Rachel McRae

Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet, en het is ... blauw! "Dit werk, dat bestaat uit drie onderdelen, maakt gebruik van de *augmented reality*-techniek", vertelt Damien Bertelle-Rogier van de Brusselse galerie Super Dakota. "Het lijkt op het eerste gezicht louter te bestaan uit een vlakke, vierkante sokkel. Maar richt je een tablet of een smartphone op die zogenaamde target, dan verschijnt er iets anders op je scherm: een continu veranderende, digitale sculptuur. Die stelden deze Franse en Canadese kunstenaars samen uit 3D-scans van echte graf-tombes en datacenters, en tombes uit videospelletjes. Er hoort ook een klankband bij met muziek van Vincent

Cavanagh en flarden van gesprekken die ze op het internet vonden over de dood. Wat gebeurt er met ons en de sporen die we nalaten, op sociale media, als wij er niet meer zijn? Dat is de kwestie die het duo met dit werk – met opzet een oneindig evoluerende digitale sculptuur – wil aankakelen bij toeschouwers. We leven daar gewoon door en onze digitale sporen en onze herinneringen worden er dan beheerd door algoritmes en niet meer door mensen. We zullen allen op een dag met dit fenomeen geconfronteerd worden. Dat beseft maakt bij iedereen gedachten los, constateer ik uit gesprekken met bezoekers van deze expo." (hmp)

Dangerous Currents, tot 8 juli, Super Dakota, Washingtonstraat 45, 1050 Brussel, dinsdag t.e.m. zaterdag, 11 tot 18 uur. Gratis. www.superdakota.com

FESTIVAL

Rock aan de rivier

Wat? Repmond Rock

Wanneer?

Op 23 en 24 juni

Waar?

Mercatoreiland, Kasteelstraat, Nederstraat, Rupelmonde

Toegangsprijs?

17 euro

www.

repmondrock.be



Geft da kaske na is hier! De Clement Peerens Exposition (foto) is terug van nooit weggeweest. Je zal Hugo Matthysen en maten nog veel tegenkomen deze zo-

mer. Om te beginnen op Repmond Rock. Ook The Kids staan daar op het programma dat wordt afgesloten met een ongetwijfeld verrassend samenspel tussen Buscemi en Praga Khan.

DANS

Als beren dansen

Wat? *Nouvelles Pièces*

Courtes, Compagnie

DCA

Wanneer? Op 20, 21, 22,

23 en 24 juni

Waar? Bourla

Antwerpen

Toegangsprijs?

36 euro

www.desingel.

be

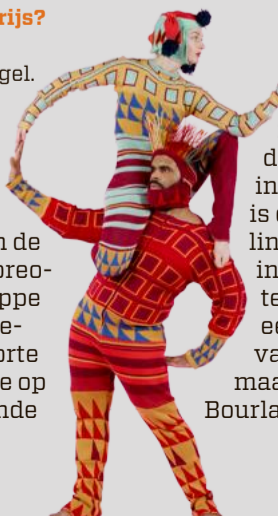
www.cie-

dca.com

De nieuwe creatie van de Franse choreograaf Philippe Decouflé bestaat uit korte stukken die op verschillende

tijdstippen tot stand kwamen en nu in eenzelfde setting worden geplaatst. Een solo over het zwarte gat, een dans van twee beren en een

kwintet op muziek van Vi-valdi. Al meteen na de première in La Rochelle is de voorstelling vijf dagen in Antwerpen te zien. Het is een initiatief van De Singel, maar wel in de Bourla.



EXPO

Op het lijf geschreven

Wat? Kunst Om Het Lijf

Wanneer? Van 25 juni

tot 17 september,

zaterdag en zondag van

14 tot 18 uur, in juli en

augustus ook op vrijdag

Waar? Emergent, Grote

Markt 26, Veurne

Toegangsprijs? Gratis

www.emergent.be

Kunst Om Het Lijf bevat diverse disciplines. In een performance van de Nederlandse Noor Nuyten improviseren dansers op het ritme van hun hartslag. De Portugese Almudena Lobera presenteert haar project *Portadores*



voor het eerst in Europa. Aan de twaalf tekeningen die ze op mensen liet tatoeëren wordt hier een derdertiende toegevoegd. De Braziliaanse tattoo-kunstenaar Isabel Abascal zal live een ontwerp van Lobera aanbrengen op het lijf van een vrijwilliger.